

Zahvaljujemo se:

**Fakultetu tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu
Departmanu za arhitekturu i urbanizam**

Prof. dr Nađi Kurtović –Folić, doc. dr Darku Rebi, doc. dr Jeleni Atanacković-Jeličić, mr Milici Kostreš i Marku Todorovu;

Pokrajinskom zavodu za zaštitu spomenika kulture

a posebno Slavici Vujović, dia-konzervator, Svetlani Bakić, dia-konzervator, Savi Stražmešterovu, dia-konzervator i Suzani Ljubičić, arh.teh. na ukazanoj stručnoj pomoći i mogućnosti korišćenja dokumentacije;

Muzeju Vojvodine

a posebno Miloradu Stanojevu, kustosu, našem prijatelju i domaćinu u Čelarevu;

**Fakultetu tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu
Departmanu za građevinarstvo**

a posebno prof dr Mirjani Malešev i prof dr Vlastimiru Radonjaninu i njihovim saradnicima na ukazanoj stručnoj pomoći;

Tehnološkom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu

a posebno prof dr Jonjaua Ranogajec i njenim saradnicima na ukazanoj stručnoj pomoći;

gospodinu Peri Zupcu na ustupljenoj dokumentaciji, profesorima iz Italije, kao i Milici i Radomiru Kojiću;

Posebnu zahvalnost dugujemo **prof. dr Đuri Kojiću** na nesebičnom zalaganju i podršci koju nam je pružao.

Izložbu realizuje:



Univerzitet u Novom Sadu
Fakultet tehničkih nauka

Departman za arhitekturu i urbanizam

Direktor departmana
doc.dr Darko Reba

Dizajn kataloga
Marko Todorov

Tiraž
100 komada

Štampa:
GRID, Fakultet tehničkih nauka

Marta 2010. godine

D V O R A C
D U Ń E R S K I U
Č E L A R E V U

I N S T R U M E N T I
I
M E T O D E
Z A K O N Z E R V A C I J U
I V A L O R I Z A C I J U
K U L T U R N O G
N A S L E Ā A

A U T O R I

Jadranka BUGARSKI,
Nedeljka ĐAKOVIĆ,
Vesna JOVANOVIĆ,
Mirjana SLADIĆ,
Sonja STAMENKOVIĆ

I Z L O Ź B A
18.03.2010. -02.04.2010.
G A L E R I J A
Đ U R A K O J I Ć

D E P A R T M A N Z A
A R H I T E K T U R U I
U R B A N I Z A M

INTEK

Kordinator posdiplomskih specijalističkih master studija:

Prof. Laura BARATIN

Stručni saradnici korinatora posdiplomskih specijalističkih master studija:

Dr. Dragana BROZ
Arch. Oliva MURATORE
Dr. Francesca REGOLI

Kordinatori zemalja ucesnica:

Università degli Studi di Urbino "Carlo BO"

Prof. Laura BARATIN
Dr. Maria Letizia AMADORI
Prof. Mario LUNI
Dr. Roberto FRANCHI

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Prof. Giovanni CARBONARA
Prof. Alessandro Spiridione CURUNI
Arch. Beatrice VIVIO
Arch. Maurizio BERTI

UNIADRION

Prof. Lucio PICCI
Dr. Matteo POMPOLI

University of Novi Sad

Prof. Đura KOJIC
Prof. Darko REBA
Arch. Marko TODOROV

University of Mostar

Prof. Zeljko SCHUMAN
Prof. Joroslav VEGO

Universiteti Politeknik i Tiranës

Prof. Agron LUFI
Prof. Forcim SOFTA

Facoltà di Scienze e Tecnologie
Università degli Studi di Urbino "Carlo BO"

Scuola di Specializzazione in
Restauro dei Monumenti
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

UNIADRION

Fakulteti i Inxhinierisë së Ndërtimit
Universiteti Politeknik i Tiranës

University of Mostar "Džemal Bjedić"

Faculty of Technical Sciences
University of Novi Sad

Regione Marche

Central European Initiative

A.B.C. s.a.s.

ICCROM

UNESCO

Autorski tim Departmana za arhitekturu i urbanizam koji čine Jadranka Bugarski, Mirjana Sladić, Nedeljka Đaković, Sonja Stamenković i Vesna Jovanović, izložbom predstavlja završni rad master studija, proistekao iz međunarodne saradnje ostvarene između Univerziteta u Novom Sadu, Univerziteta "Karlo Bo" iz Urbina i Univerziteta "La Sapijenca" iz Rima - Škola za specijalizaciju restauracije spomenika kulture.

Kao cilj pohađanja postdiplomskog specijalističkog kursa, postavljeno je savladavanje veština i izučavanje instrumenata i metodologije u radu na valorizaciji, konzervaciji, restauraciji, rekonstrukciji i revitalizaciji kulturnog nasleđa u oblastima arhitekture i arheologije.

Projekat tima iz Srbije, Univerziteta u Novom Sadu, Fakulteta tehničkih nauka – Departmana za arhitekturu i urbanizam, nastao je tokom 2008. i 2009. godine, gde je kao reprezentativni primer ugroženog nasleđa predstavljen opsežan projekat studije Dvorca Dunderski u Čelarevu. Dvorac Dunderski je kategorisan kao kulturno dobro od izuzetnog značaja, a park koji ga okružuje kao zaštićeno prirodno dobro.

Rad na projektu trajao je godinu dana. Tokom ovog perioda održavana su predavanja u Italiji, Albaniji, Bosni i Hercegovini i Srbiji, zemljama učesnicama IMCHCV, gde su pored teorijske nastave, studenti imali priliku da se upoznaju sa kulturnim nasleđem pomenu-tih zemalja. Istovremeno su se vršile stručne konsultacije sa predavačima u savladavanju metodologije rada na izabranim objek-tima kulturnog nasleđa. Svi predavači su članovi međunarodno priznatih udruženja za očuvanje kulturnog nasleđa. Pored toga, deo nastave se odvijao preko on-line platforme, gde su studenti mogli da imaju stalni pristup aktuelnom materijalu i literaturi.

Jadranka Bugarski, rođena je 1983. u Novom Sadu Diplomirala je na Univerzitetu u Novom Sadu, FTN – Departman za arhitekturu i urbanizam septembra 2007. Odbranila master rad IMCHCV sa temom Dvorac Dunderski u Čelarevu u Italiji decembra 2009. godine. Stipendista doktorskih studija ministarstva za nauku i tehnološki razvoj Republike Srbije od aprila 2009.godine. Student je treće godine Doktorskih studija iz oblasti arhitekture i urbanizma na FTN – Departman za arhitekturu i urbanizam. Angažovana je u svojstvu demonstratora na predmetu Urbana/ruralna analiza i morfologija i Urbanističko projektovanje. Na XV Salonu urbanizma u Novom Sadu 2006. godine osvojila drugu nagradu kao član autorskog tima. Učesvovala na više kolektivnih izložbi u Novom Sadu i Rimu.

Nedeljka Đaković, rođena je 1982. u Novom Sadu. Diplomirala je na Univerzitetu u Novom Sadu, FTN – Departman za arhitekturu i urbanizam juna 2007. Odbranila master rad IMCHCV sa temom Dvorac Dunderski u Čelarevu u Italiji decembra 2009. godine. Student je treće godine Doktorskih studija iz oblasti arhitekture i urbanizma na FTN – Departman za arhitekturu i urbanizam. Angažovana je u svojstvu demonstratora na predmetu Principi održivog razvoja u urbanističkom projektovanju i Urbanističko projektovanje. Na XV Salonu urbanizma u Novom Sadu 2006. godine osvojila drugu nagradu kao član autorskog tima.

Vesna Jovanović, rođena je 1980. u Novom Sadu Diplomirala je na Univerzitetu u Novom Sadu, FTN – Departman za arhitekturu i urbanizam juna 2006. Odbranila master rad IMCHCV sa temom Dvorac Dunderski u Čelarevu u Italiji decembra 2009. godine. Bila je angažovana u svojstvu demonstratora na predmetu Graditeljsko nasleđe, očuvanje i zaštita. Kao koautor učestvovala u više istraživačkih projekata. Učestvovala na XVI Salonu urbanizma u Novom Sadu 2006. godine. Učestvovala na više kolektivnih izložbi u Novom Sadu.

Mirjana Sladić, rođena je 1980. u Somboru. Diplomirala je na Univerzitetu u Novom Sadu, FTN – Departman za arhitekturu i urbanizam septembra 2006. Zvanje arhitekta-konzervatora stekla je jula 2008. godine. Odbranila master rad IMCHCV sa temom Dvorac Dunderski u Čelarevu u Italiji decembra 2009. godine. Zaposlena je kao stručni saradnik u Pokrajinskom zavodu za zaštitu spomenika kulture, Petrovaradin. Student je druge godine Doktorskih studija iz oblasti arhitekture i urbanizma na FTN – Departman za arhitekturu i urbanizam. Angažovana je u svojstvu demonstratora na predmetu Graditeljsko nasleđe, očuvanje i zaštita. Tokom 2005. godine imala samostalnu autorsku izložbu na temu Arhitektonsko nasleđe grada Sombora. Učesvovala na više kolektivnih izložbi u Novom Sadu i Rimu.

Sonja Stamenković, rođena je 1982. u Novom Sadu. Diplomirala je na Univerzitetu u Novom Sadu, FTN – Departman za arhitekturu i urbanizam juna 2007. Odbranila master rad IMCHCV sa temom Dvorac Dunderski u Čelarevu u Italiji decembra 2009. godine. Student je treće godine Doktorskih studija iz oblasti arhitekture i urbanizma na FTN – Departman za arhitekturu i urbanizam. Angažovana je u svojstvu demonstratora na predmetu Teorija i kritika urbane sredine i morfologija i Urbanističko projektovanje. Na XV Salonu urbanizma u Novom Sadu 2006. godine osvojila drugu nagradu kao član autorskog tima.